





• ضدیقی • • صدیقتی یقدم لك ميكي في عدده الجدديد من سوير ميكي ، هدية طريقة ومسلبة تلعيها مع صديقك أو مع احــد اخوتك وكل ما هو مطلوبيان تكون سريع التفكير فهل انت كذلك طريقة اللعية:

 هذه اللعبة يلعبها اثنان • على الربع الأصغر الكبير والمقسم الى مربعات صغيرة •

 قص الإجزاء السوداء والاجراء الحمراء •

و كل لاعب ياخذ ٢٦ قطعــة لها اشكال ومقاييس مختلفة •

● أحد اللاعبين سوف ياخه القطع الحمراء والاخر ياخسذ القطع السوداء •

• تعمل قرعة لعرفة من ييدا باللعب اولا •

● بضع کل لاعب بدوره القطعة التي يختارها في الكان الذى يحسده على المربع المقسم (قوق رقبة الزرافة) •

 اللاعب الذي يكون في نهاية اللعبة اكبر مربع متكامل من لونه يكون هو القائر ، وينتهى الدور عندما يتم تغطية المربع الاصفر ٠٠٠

• وهدف اللعبة هو: تكوين المربع في اقصر وقت ممكن ، وكذلك في منع الخصم من تكوين مربعه ،

(أنظى الرسم _ الارقام المكتوية على الرسم هي أرقام اللعية) -

(7)

● اللعبة رقم ١: اللاعب الاسود يضع قطعة من ." مريعات ٠

 اللعبة رقم ٢: اللاعب الاحمرريضع الى جانبها قطعة من ٦ مربعات ايضا ٠

• اللعبة رقم ٣: اللاعب الاسود مضيف قطعة من ٤ مربعات لیکون مربعا اکبر (۱+۳)

● اللعبة رقم ٤: اللاعب الاحمر يفعل نفس الشيء ويضع قطعة من ٥ مربعات ٠

• اللعبة رقم c اللاعب الاسود يضع قطعة من المريع ٠

• اللعبة رقم ٢: الملاعب الاحمر يستمر متجها نحو السار ويضيف قطعة من اربع مربعات الى مجموعته •

 اللعبة رقم ٧: اللاعب الاسود يتوسع في اتجاه اليمين بان يضيف قطعة من ٤ مربعات ٠

● اللعبة رقم ٨

اللاعب الاحمر يحاول مرة اخرى واضعا قطعة من ٦ مربعات الى الإعلى "

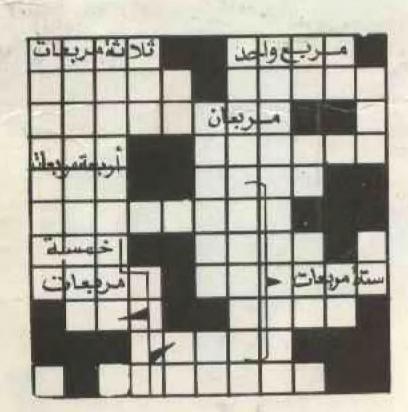
0

مثال اللعبة

()

● اللعبة رقم ٩ : اللاعب الاسود يقطع عليه الطريق بان يضع قطعة من مربع واحد ١٠٠ · · 1350 9

 سوف نلاحظ أنه بعـــد ٩ صركات لم يتمكن أي من اللاعبين بن تكوين مربع بزيد على خانتين س كل جانب _ لكن لا تياس ٠٠ غرقبة الزرافة ما رالت طويلة • تمنياتي لك بوقت ممتع مع لعبة لزرافة •



CHAD

مجلة استوهية تصدر عن مؤسسة دار الهلال ١٦ شارع معمد عزالعرب . ت ٢٠٦١٠ القاهر

قيمة الاشتراك المستوى ٥٢ عددا _ في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقي ٢٥٠ قرشا صاغا _ في سائر انصاع المعالم ١٢ دولارا أو ه جنيهات استرلينية _ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار المهلال - الاستعار الموضحة اعلاد بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والسجل عللى " like ale Sand! I sent!

(c) 1978 Walt Disney Productions

Mickey 917 - 16. 11. 1978

أمينة السعيد رئيسة مجلس الادارة صبرى أبو المجد نابرنيس مجلس الإدارة:

عفت ناصر رسية التحربير: رجاء عبدالناصر مديرة التحرير:

اسكندرالياس سكرتيرو التحرير، چورچ اسكندر صلاح زنساع



● الرجبى لعبة معروفة في الولايات المتحدة الأمريكية ، تحت اسم كرة القدم. وهي من اللعبات الشعبية هناك وهي تبدو كلعبة قتالية تحتاج الى قوة ولياقة بدنية عالية فهي نوع من الفن ، حيث لا يصح لاى لاعب ان يفعل ما يريد عندما يريد . وانسا ينبغي أن يتمتسع كل لاعب بالخصائص التي تحتمها قواعد اللعبة : فلاعب الرجبي الناجع ينبغي أن يكون قوى البنية وزنه مناسب ، فيه السرعة ، قوة الملاحظة، هدو ما لاعصاب، والدقة اللازمة للامساك بالكرة أو بالخصم أينما كان على امتداد ١٠٨ امتار هي طول المعب .

والان تعالوا تتعرف على ادوار اللاعبين ومراكزهم .

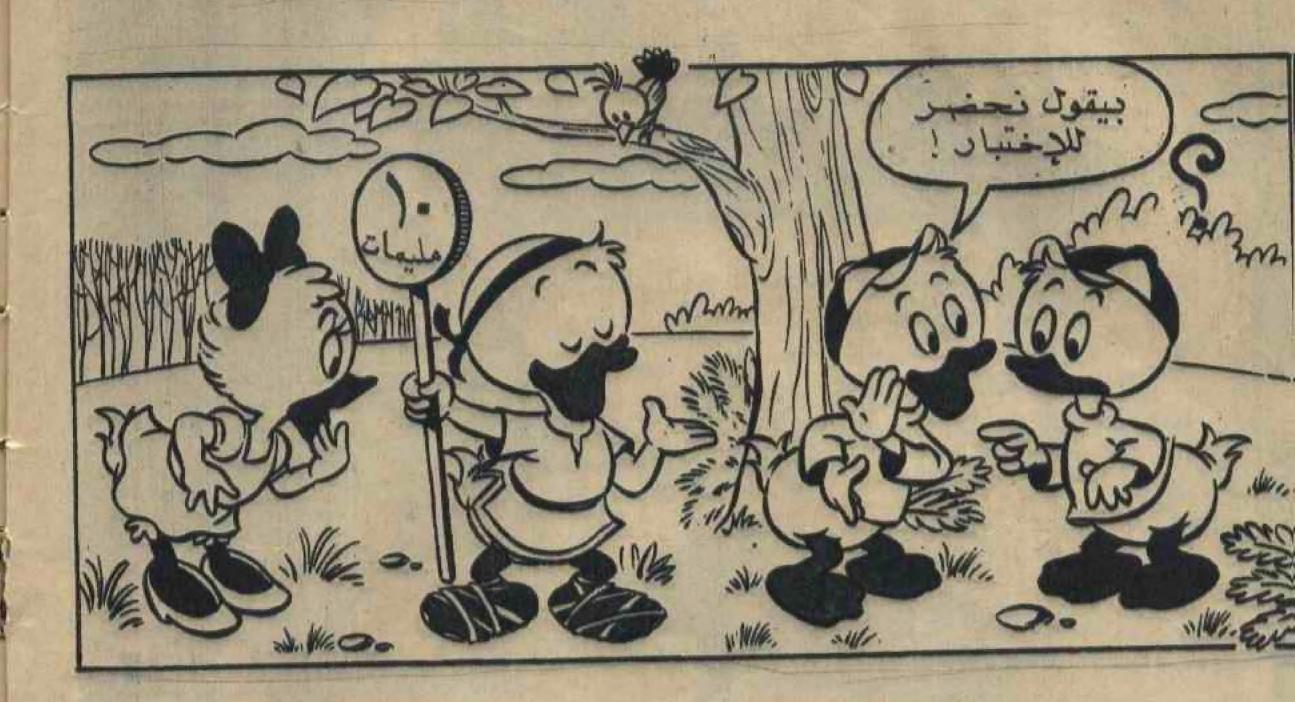








المسرن هو الناسية الناسية الماسية الما



ولا تؤمن على سر أم عكس ذليك ؟ أجب صراحة عبن الاسمسئلة الاتياة واحسب لنفسك ٣ نقط للاجابة « ١ » ونقطة للاجابة « ص »



- لقد كمرت التمثال الثمين

١) هل تعترف في الحال يمسا

(ب) هل تسكت ولا تغير اهدا ؟

(ج) هل تتركهم يتهمون شخصا

فر ٠٠ او يتهمون القط مثلا ؟

ذى كان والداك يعتزان به

٢ ـ الثناء امتحان نصف السنة،
 اكتشفت فچاة انك نسبت الإچاپة٠٠
 (١) هل تفكر في اختلاس تظررة الى ورقة زميلك ولكنك تتردد ؟
 (ب) هل تلقى نظرة سريعة على اجابت ؟
 (ج) هل تنقل منه پجراة ؟
 (ج) هل تنقل منه پجراة ؟



۳ ـ طلب صدیق منك ان تعطیه
رایك فی مسالة تضایقه ، وانت
تری ان وجهات نظركما مختلفــة
تماما فی هذا الشان ..
 (۱) هل تعطیه رایك بصراحة ؟
 (ب) هلتوافقه علی رایه وتخفی
عنه رایك ؟

(چ) هل تقول عکس ما تـراه منحیحا فی نظرك ؟



ا _ كفلتك والدتك بالقيام بعمل مهم ولكنك لم تقم به ولكنك لم تقم به (۱) مل تعترف بغلطتك ؟ (ب) مل تعترف بغلطتك ؟ سبيا ؟ مل تجعل ضيق الوقت سبيا ؟ مل تقول الله كنت مريضا؟

ه _ تو سئلت فجاة سؤالامحرجا
 مل تجيب في الحال ؟
 (ب) هل تتهرب من الاجابة ؟
 (ج) هل تجيب بكذبة ؟

؟ ... بعسقة عامة . (۱) النّاس تثق في كلامك ؟ (ب) النّاس تعرف قيمة وعودك؟



٧ _ طلب منك القيام بخدمية وانت قررت عدم القيام بها (١) هل ترفض بصراحة ويسرد قساطع ؟ والله القيام بها لاجل (ب) هل تؤجل القيام بها لاجل غير مسمى ؟ وفي نبتك عسم القيام بها ؟



۹ _ قی اغر الیوم ، جنست تراجع نفست **

(۱) هل تعترف بما اقترفته من اخطاء طوال الیوم ؟

(ب) هل تحاول ان تبرر موقفت لنفست ؟

لنفست ؟

(ج) هل تغش نفست وتقول انك كنت ممتازا طوال الیوم ؟



المعالى المعتبية المعارجة وعاتبة المعتبرة الله وتعتبر الله وتعتبر الله والله كنت تظن الله كنت تظن الله كنت تظن الله كنيت الله والله كنيت الله كنيت الله كنيت الله كنيت الله والله كنيت الله المعالى الله الله كنيت الله المعالى الله الله كنيت الله الله كنيت اله

امدقاته ، وبالمستقة رأيت ورق ورق ورق المستقاته ، وبالمستقة رأيت ورق وميلك ، مل تحاول ان تنساه فعلا ؟ (ب) مل تتذكر بعضا منه ؟ (ب) مل تتذكر بعضا منه ؟ (ب) مل ثلتهز الفرصة وتهرزم زميلك ؟



إعرف نفسك

به لو حصلت على مابين ٧٧ و ٣٣ نقطة : انت ممتاز · هـدا طبعا اذا كنت قد اجبت بصراحة عن كل الاسئلة ·

* لو حصلت على مابين ٢٢ و ٢٦ نقطة : الت متوسط في الصدق والامانة

و لو حصلت على مايين ١٣ و ٢١ نقطة : انت عادة تقـول الحقية لم .

• لو حصلت على اقبل من ١٢ نقطة : فانت بعيد كل البعد عبن الصيراحة .









































































































(17)













(W





























































































حدث عالمي: العودة إكا المدارس

● هناك شيء عجيب ورائع يحدث هذه الايـــام في المعالم كله ! شيء يحدث لكل الاولاد والبنـات في الرجاء الدنيا ! ففي نفس الموقت تقريبا تمتليء الحقـائب الدرسية بالكتب والكراسات الجديدة ويتلاقي الاصـدقاء، ويدق جرس المدرسة · وبينا عالم الاكتشافات والاستذكار انها · يا اصدقاء · العودة التي الدراسة · وتعالوا معنا في جولة في انحاء العالم لنرى ماذا ينعل الاولاد والبنات ؟ كيف يستعدون للعام الدراسي ؟ هــل ارتدوا الزي المدرسي ام اكتفوا بالجينز والبلوفرات الملونة والاحنية الرياضية · · تعالوا نعرف كيف ينظمون أوقاتهم ! ومتى يذهبـون المدرسة ومتى يعودون منها · ·



وفي انجلترا ينتهي اليوم الدراعي في الرابعة مساء وتتخلله ساعة يتوجه فيها الجميع الى مطعم الدرسة لتناول الغذاء ، ولا توجد واجبات مدرسية او دروس يجب استذكارها وخلال الاسبوع يؤدى التلاميذ ٣ مناعات من الالعاب الرياضية والسرح



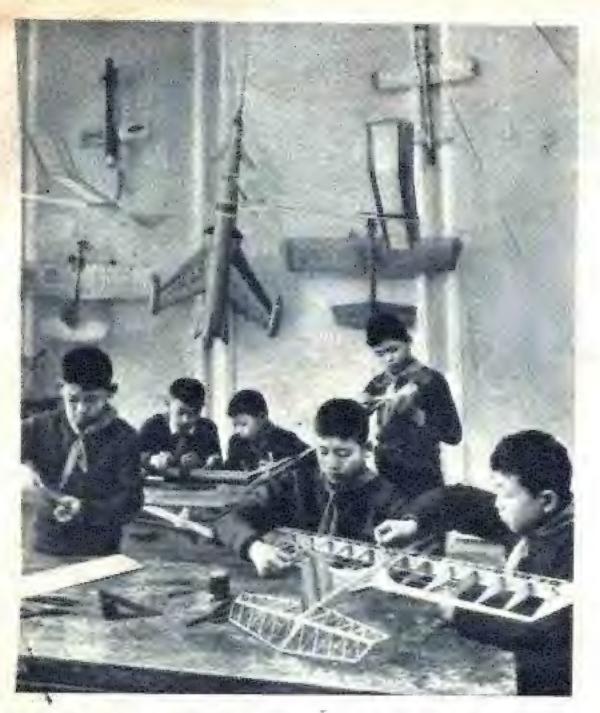
والمقتيان ياعمال الخياطة ، التي جانب الإلعاب الرياضية والموسيقي والمواد الدراسية واليوم الدراسي ينتهي في الرابعة مساء والمصول مختلطة والنظام شديد الرونة ويذهب الاولاد التي المطاعم « اخدم نفست » عند المظهر وتعلن الصحف عن قائمة الطعام اليومية والتي لا تختلف في مدارس نفس المنطقة وتتدرج الدرجات في المواد الدراسية من ١ الى ٥ .



واليوم الدراس في اسبانيا • يبدو ايضا طويلا فهو ينتبى في الخامسة مساء ، لكن وفي السوقت نفسه لا توجد واجبات منزلية ، وانما ينيغي حفظ الدروس المقررة وتجرى الاختبارات خمس مرات في السنة وتعتبر الموسيقي مقررا اجباريا في المدارس •

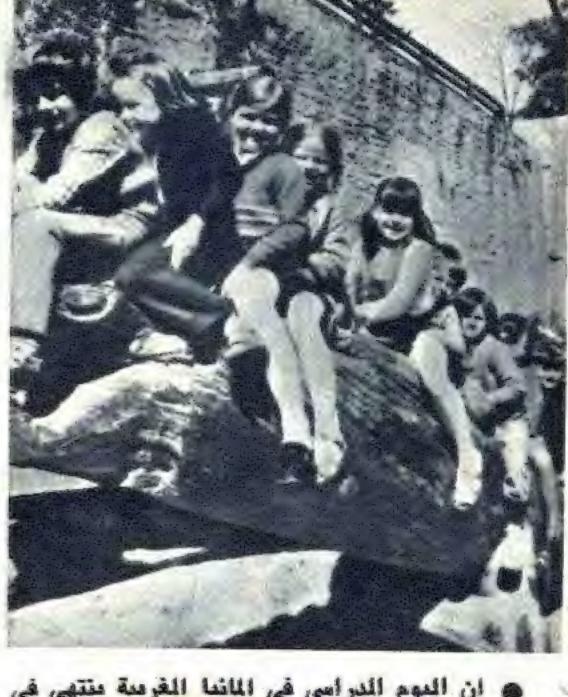


والتلميذ الهولندى يعادر عدرسته في الثالثة والمنصف أو الرابعة مساء ، وفي وسلط النهار في الساعة الحادية عشرة والنصف ولدة ساعة وتصف تكون لتناول الطعام والمفصول مختلطة والنظام ليس قاسيا وأن كأن يمكن أيقاع العقاب بالطالب المهمل أو ألى جانب المحصص العامة والواجبات المنزليسة يؤدى التالميذ الكثير من الاشغال للعملية والإلعاب الرياضية والإلعاب



وفي الصين يستمر اليوم الدراسي حتى الساعة الخامسة أو الساسية مساء ، ويتخلله ساعة وتصف يقتاول فيها الصغار الغداء في متازلهم ، الا أذا كانوا من تلاميذ القسم الداخلي ...

وتخصص ساعة ونصف للتمرينات الرياضية كل صباح ، وساعتين لمارسة الهوايات الرياضية والفتية بعد انتهاء الدراسة في الخامسة أو السادسة مساء وفي الصين تستمر كل حصة ٤٥ دقيقة تتخلها مسحتان كل منهما طولها ١٥ دقيقة ويمارس التلمية الكسول النقد الذاتي وييقي في المدرسة بعد اليوم الدراسي وحيدا لاداء واجباته وفي كل عام ينتخب الفصل قائدا له متولى تتقلع الانشطة المختلفة ...



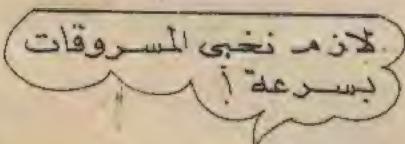
الواحدة والنصف ، يعدها يعود الطالب الى منزله ويتناول غدائه ويبدا في اعسداد واجباته المرسية ويتناول غدائه ويبدا في اعسداد واجباته المدرسية والمذاكرة استعدادا لسنة او ثمانية اختبارات تجرى له على مدى العام الدراسي واذا حصل على درجة رقم ١ فقد نجح اما اذا رسب فانه يحصل على درجة . قد ا

والدراسة في المانيا مختلطة ، والي جانب المواد العادية يؤدى التالميذ اسبوعيا من ٢ الي ٣ ساعات تمرينات رياضية وساعتين من الموسيقي وساعتين للرسم وتتركز المدراس في المدن الكبرى وينتقل تالميذ القرى الميها بواسطة سيارات خاصة **



الى المدرسة الاصباحا فقط أو مساء في فصول مختلطة الى المدرسة الاصباحا فقط أو مساء في فصول مختلطة واذا كان والديهم يعملان فانهم يتناولون طعامها في مظعم المدرسة ويؤدون واجباتهم المدرسية مساء أذا كانوا يدرسون مساء ادة سيتة أيام في الاسيوع وتتدر للدرجات من ا الى وحتى ينتقلوا الى صف أعـــ الدرجات من ا الى وحتى ينتقلوا الى صف أعـــ عليهم أن يؤدوا امتحانا في أخر العام ...



























(YA)













































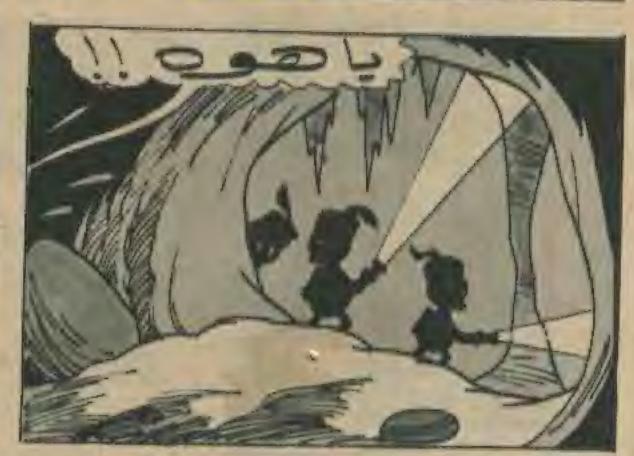








































































م المائدة الما

الماء الذي لا يجري!

وابدا بممارسة هذه اللعبة عند المحوض املا كويا من الماء المحوض الملا كويا من الماء الي نهايته وضع فوقه كارت بوستال بحيث تتجه الصورة نحو الماء •

تبت كف يدك المفرودة على الكارت بوستال وباليد الاخرى اقلب الكوب والان الرك الكارت سترى ان الماء لا يسقط ...

لا توجد في هذه الحالة اى حيلة كل ما في الامر ان الضغط المجوى على احد جوانب الكارت اقوى بكثير من ضغط الماء على الجانب الاخسر لكن حدار من اطالة مدة التجرية





كيف ترى الأشياء ذات لون أحمر. ٩

● هذه تجربة صغيرة قد لا تنجع مع كل الناس لكنها غالبا لاتفشل تماما !! اكتب على ورقة صغيرة الجملة الاتية : « اريد ان تكون الاجابة : احمر ! »وضع الورقة في جيبك ! ثم اطلب الي احد اصدقائك أن يجيب بسرعة ويدون تفكير على خمسة و سنة اسئلة بسيطة مثل : كم رجال للدجاجة ! ما هو الحيوان الذي يقول : نياو إمافائدة الكرس *** وهكذا !! واخر ساؤال شعائه في هذه السلسلة السريعة يكون : « اذكر احد الالوان »

فى ٩٩٪ من الحالات سـتجد أن الاجابة هي احمـر » ٠٠ ساعتها قم باخراج الورقة ليرى الجميع اتك توقعت الاجابة مسبقا

تصبيحة صغيرة لا تلعب هـده اللعبة مع شخص شاهدهـا من قبل أو حربها لانه سبحد نفسه يميل الى ذكر لون آخر بينمـا أغلبية الناس تتجه بشكل طبيعي الى ذكر الاحمر ...

عموما • • حاول !!

اختير ذكاءت ..

- الأوقال الشماعي عرفة غوران الأرغان عول الشماع دخل في ١٠٠٥ الف كيلو عثر في المساعة ١٠٠٠ الف كيلو عثر في المساعة ١٠٠٠ الف كيلو عثر في المساعة ١٠٠٠ الف كيلو عثر أم اكثر ؟
- الله حالة الله كينو مترفى المحاجة ومعتى الله أن الارضى اللهم خل بوم من شروق المسلمين على شروق المعلى الميوم المنافيين منوائي أرا منيون كينو مشر *

حاسب من أبو جلمبو!

و يتراوح حجم «ابو جلمبو» او « الكابوريا » من ٧ سم الى الكثرهن متر كامل والكابوريا النابانية هذا النوع يصل طوله عندما يفرد ذراعية التى اكلر من ٥ امتار **

بینما کابوریا « مورودی کویا» یزن ۱ کیلو جرامات بینما فمه القوی یمکنه ان یسحق ید رجل قوی ۱۱ ۱۰ اطـمننوا علی ای حال ۱۰ فهذا نوع نادر جدا ۱۱



جيداً ...
(٥) يضرب البياض جيهدا حتى يجعد ..
(١) يضرب البياض جيهدا حتى يجعد القالب بالزيدة وتطرع فيه العجين ويوضع في الغرن من ٥٥ اللي ٥٠ دقيقة وفي هذه الالنهاء يوضع التوت في الماء مع السهر ويذاب على تار هادت لدة لمحاعة مع التلب الكنب الكنب

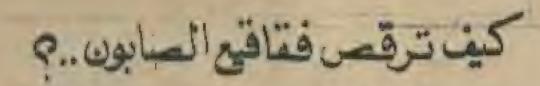
مع المعلى المعكة (يمكن معرفة ذلك يغرس السكين فاذا خرجت جافة ، فان الكعكة تكون المعدي عندما تنفيع وتترك لتبرد .

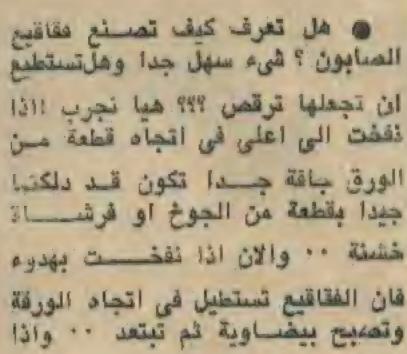
(٨) تعمل بمربى التوت وتقدم

ماهي افضل طريقة لأكل

البيض مسلوقا

البياش بسدة احسير معدب ان معدب الهضم ويجب ان بكون المصفار اقل نضيا من الاز المطيو يفقدد بعضا من قيمته الغذائية لذا لهان الزمن المثالي لسلق البيض هو ٣ دقائق .







حركت الورقة ، ستجد أن الفقاعيه تتبع الورقة ١٠ مفتياح السر أن الورقة قد تكهربت بفعل التدليك وتجذب الفقاعة أو الفقاقيع !!

التطعيم

ان وجود البكتريا او الفيروس النات المعرض في جسم الانسان يتسبب عنه خلق اجسام مضادة وانواع من التوكسينات تساعد الجسم على مقاومة المرض وتقوم تلك الاجسام المضادة فيما بعد بفرو تفس نوع الميكروب

ان التطعيم معناد ادخال ميكسروبات ضعافة في جسم الانسان ، فيتسبب في وجودها تكوين اجسام مضادة بدون ان تؤثر تأثيرا فعالا على صحة المريض ان ضعم الجدرى مثلا لا ينتج عنه سوى التهاب ضعم الجدرى مثلا لا ينتج عنه سوى التهاب سيط ولكنه يكسب الجسم مناعة توية .





عندما لا تكون وسائل الوقاية المسيطة (او الاجبارية) متخذة ، مثل : المسيطة (او الاجبارية) متخذة ، مثل : تطهير المريض وتعقيم ملابسه وملابس المخالطين له أو عزله عزلا تاما .

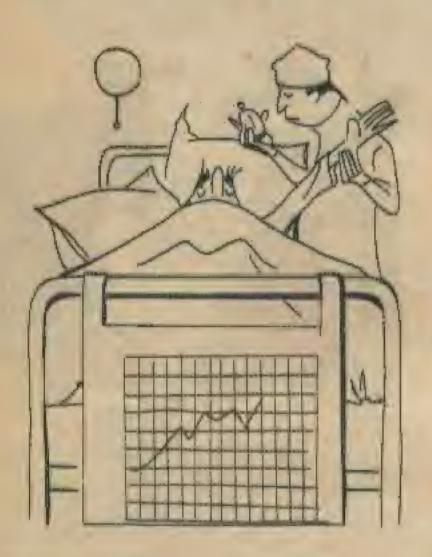
ويساعد على انتشار الوباء حدوث هزات ارضية أو حروب أو فيضانات لان ملل تلك الكوارث تمنع وصول النجدات يسرعة مع استحالة تعلييق الوسائل الصحية ، فتنتشر أعراض خطيرة مثال الكوليرا والتيفود والحمى والعلاوف والحمى الصيفواء والتنفوس والعروف أن الحمى الاسبانية والتنفوس والمعروف أن الحمى الاسبانية والمتنفوس والمعروف أن الحمى الاسبانية المنبية في عام ١٩١٨ وفاق مليون شخص !

الحما

وهدا الإرتفاع درجة حرارة الجسم هو المذار يعلن عن المرض وهذا الارتفاع راجع في اغلب الاحيان الى ازدياد في نشاط المعدية، وهو رد فعل ضروري لقاومة الميكرويات

المتى تعمل على خفض درجة حرار الجمم فارتفاع الحرارة رد فعل صحى للجسم ويلازم الحمي ازدياد في ضربات القلب

رعشات وهذه الرعشات تعمل يدورها بضاعلى رفع درجة حرارة الجسم ويجي على المريض بالحمى أن يعالج نفسه





كيف تطفو الانتياد الثنياذ فوق الماءى

وحتى تجعل بعض الاشبياء المعددية الصبغيرة والازرار والابر تطفو فوق المساء ، يلزمك

شوكة وقطعة ورق نشاف مقسمة الى مربعات

ضع النشاف على الشسوكة والابرة او الزر او اى جسم معدنى صغير على النشاف ثم ضع الكل بيطء داخل اناء به ماء اسحب

الشبوكة ستجد ان ورقة النساف تطفو ، بعد قليل تغرق وقد المثلاث بالماء بينما يستمر الجسم المعدني طافيا والسبب ان سطح الماء بكون مشدودا كانه قطعة من الجالد

والأوة الجذب فيه تكون اقوى مما تتصيور وتكفى على أى حال لقاومة وزن الاشياء والاجسام الصغيرة

الوقاية وتعفيم الجروح

ان مواد التعقيم ، مثل الكحول وصبغة اليود والاثير وماء جافيل ثبيد الميكروبات واستفدام مثل ثلك المواد يقلن العصدوى وينقص من قصرص ائتقالها وفي الجسراحة تطبق وسائل الوقاية مثعا لانتقال العسدوى و

ويدم تعقيم معالة العمليات وكل الإشبياء الموجودة بها من كل الميكروبات (سحواء باستخدام البخار او الدر او الدر او الاشعة فوق البناسجية) اما الجراح ومعاونوه فانهم برتدون ماديس عليدرة ، فقازات واقنعة معقدة .



قاتى خرارة الجسم في غالب الامسر من الاحتسراقات

ويحسدث ان بعض الخسائب العصبية تتاثر عند المفاض درجة الحرارة بطريقة ثهدد الصحة ، فتؤثر بدورها على الخلايا العصيية أواهر الي الخلايا العصيية أواهر الي العصيلات التحري حسركة العصالات التحري حسركة هذه الحركة مصدرا للحرارة عماد الحرارة الجسم وفي حسائه الحمى ، تكون الرعشه الناشية عنها سيبا في اضافة حرارد المدوى عنها سيبا في اضافة حرارد المدوى الكرويات

البطيئة التي تتم داخل العضلات



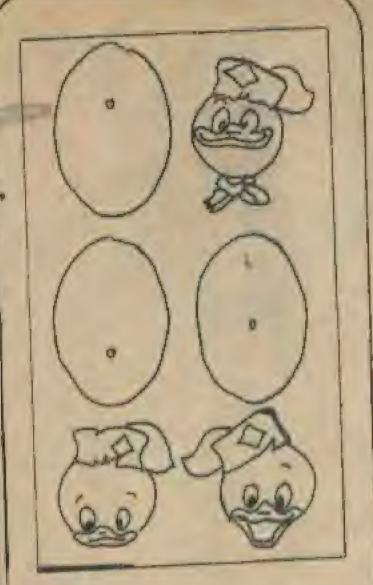


الملعقة الكهربائية العجيبة..

اخلط بعض الفلفل المطحون بالملح الخشن وانثره على سلطح طبق وانثره على سلطح طبق وانثره على سلطح الخليط الفلفل دون أن تلعم الخليط والمسالة سهلة الله ملعقة بالاستيك بقطعة من الصوف ثم قربها من الخليط سلتجد از الفلفل يلتصلق بالمعقة ولا للعقة والدى التدليك الى توليد نوع من الكهرباء في الملعقة والمدايد الموائك قريدا الموائك قريدا الموائك قريدا الموائك قريدا الموائك قريدا الموائك والمدايدة المائد من ال

انتبه جيدا الوائك قربت الملعقة اكثر من ذلك قانها سوف تلتقط حبات الملح الانقال من الفلفل ..

ويمكنك بهذه الملعقة الكهربائية العجيبة ان تفعل اشباء كثيرة فيمكنك مثلاً: ان تحتى خيطا من الماء يسقط من الحنفية ، وتجعل حبات النظمار تجرى في كل اتجاه وترفع شرائط من الورق الاملس وتجذب البك بالونة منفوخة



أين يوجد أنفك

النيضاوية الدلاثة اليسكار البيضاوية الدلاثة الوضيع الشكل الذي يحدد الوضيع الطبيعي للانف بين حاجيي الإنسان ؟

هل عرفتم الإجابة ؟ اته بالتأكيد التسكل الإيسر فالنقطة في منتصف الشدر البيضاوي ، فالغالبية العظمى من الناس تقع انوفهم في نقطة تكون لسافة بينها ويسين الراس عساوية للمسلمة

وعند رسم شكل انساني لو تحركت قمة الانسف الي اعلى الو الى اسفل فستحصل على صور مختلفة تماما رعب احد اساليب رساسي الكاريكاتيسر واذا اردت ان تتقن رسم شخص ما فائتيه جيدا اين تقع قماة الانف بالنسبة للوجه ككل وهادا الوقاء يختلف من شخص الموقاء يختلف من شخص الاغر مثل اختلاف بصابع الإصابع الإصابع الإصابع المحتلية الإصابع الإصابع المحتلية المحتلية الإصابع الإصابع المحتلية المحتلية الإصابع المحتلية المحتلية



هيا نذهب إلى نهاية العالم!

ان الاقق هو الخط المذي تنتهى عنده الارض بالنسية لبدي المعافة التي تفصلنا عن الافق ؟ ان هذا بالتاكيديتوقف على ارتفاع عيوننا بالنسية الارض ، فعندما تكون قدماك على الارض يمكنك الرؤية على بعد ، فعندما تكون قدماك على الارض يمكنك الرؤية على بعد ، كيلو مقرات واذا كانارتفاعك يصل الي ، ورا مترا فيدكنك ان قرى على بعد ، ورا كيلو متر ومن طابق ارتفاعه ه المتار يمتد بصول الى مسافة ، ادرا كيلو متر ، والان ضاعف الارتفاع لن تجدد ان مرمى بصول يتضاعف فعلى ارتفاع شاعف الارض مستديرة !

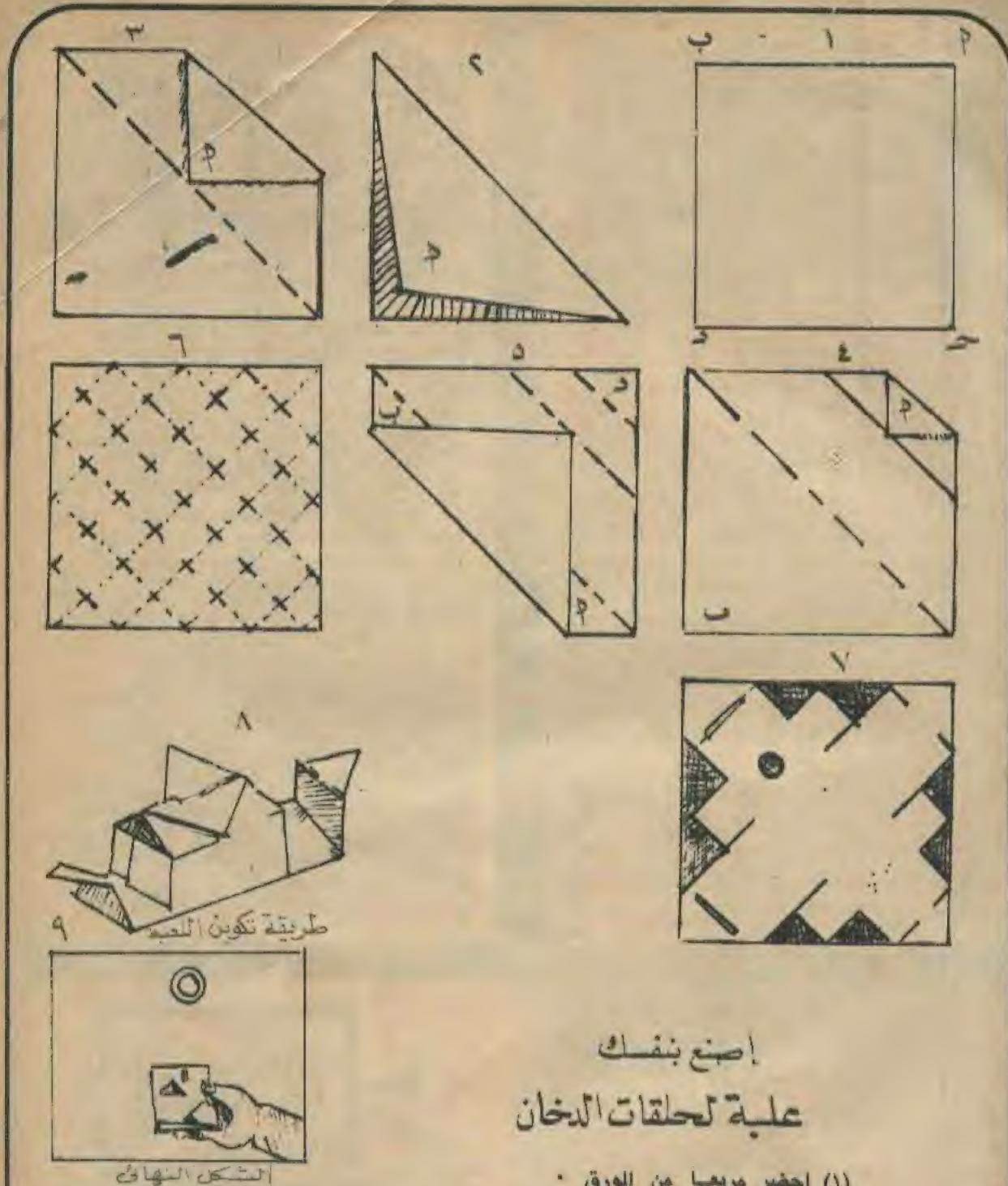
اثفار الى الرسم جيدا ٠٠

على ارتفاع وه مترا ولنفس السبب لايمكنك الرؤية الاعسني

الارتفاع بعد الافق بعد ال

وحتى يمكنك أن ترى على هذه السافات يجب أن يكون الجــو

صافيا ، اذ كثيرا ما يحدث أثناء النهار ان تتكون ما يعرف بشبورة الافق نتيجة للكثافة الجوية وتؤدى هذه الشبورة الى تداخل معالم المكان على بعد عدة كيلو مترات .



- (١) احضر مريعا من الورق "
- (Y) الم بثنيه من عند القطر أ على د و ب على ب (٣) الركن أعلى ثلية النصف -
 - (٤) ثـم على الثنيـة الثانية •
- (٥) الركن ب على النبية الثانية وبذلك تحصل على ثنية ثالثة ثم ضع ١ على هدد اللنبة الثالثة .
 - (٦) اثن الاركان الاربعة بنفس الطريقــة : هذه هي اللتيجة •
- (٧) بالقصص قص المثلثات السوداء والدوائر واقطع متمما القطي
 - (٨) اثن بهذه الطريقة وادخل الاطراف داخيل الفتحات .
- (٩) املا العلبة بالدخان ثم اخرب على الجانب الموجه للثقب وانظر جيدا ٠٠ تجدد الكثير من حلقات الدخان • •



آسيا: قارة الأرقام القياسية..

● أسيا هي اكبر القارات مساحة ، وفيها اعلى جبال فالهيمالايا ذات الاربع عشرة قمة يصل ارتفاعها الي اكثر من ٨ الاف مدر وبها الساحات السطحة مثل هضبة المتبت والبامير والساحات الغابية مثل المتايجا المسييرية ويصل عمق المياه

فى المحيط الهـادى الى ١٠٨٩٩ متر ويحـيرة البيكال الى ١٧٤١ متر والبحـر الميت فى الشرق الأوسط الى ٣٩٣ مترا تحت سطح البحر المتوسط ٠

وارقام قياسية اخرى البرودة ٧٨ درجة تحت
المسفر في سيبيريا ، الحرارة ٤٠ درجة في الظلل
في المملكة العربية السعودية ، الرطوية في كلف عام تسقط ١٠٥٠ مترا من الامطار في دلتا نهر الجانج وفوق هذا وذلك أكبر عدد من السكان فان يها ٢٠٠٠ مليون نسمة دون احتساب سكان الجزء الاسيوى من الاتحاد السوهييتي



ليف يتقاسمون الجمال دون أن يقطعوها ؟ ا

مده قصة قديمة لكنها دائما منيرة !!

ترك تاجر غنى لاولاده ثروة تتكون من ١٧

جمالا وكان عدد أولاده ثلاثة واوصى بان
يحصل الابن الاكبر على نصف الشروة والابن
المتوسط على ثلثها والابن الاصغر على التسع
واحتار الاولاد ١٠ انهم يريدون الحصول على
حقهم دون ان يضطروا الى ذمح اى من الجمال !
واخيرا ذهبوا يعرضون الامر على احدد
الحكماء ١٠ وبعد ان استمع الى قصتهم قال
الحكماء ١٠ وبعد ان استمع الى قصتهم قال
المكماء ٢٠ وبعد ان استمع الى قصتهم قال
المكماء ٢٠ وبعد ان استمع الى قصتهم قال
الشيمة تهدا واحدا سوف اعطيه لكم وبذيك
يكون لديكم ١٨ جملا والان سوف نجرى عمية
القسيمة ٠٠

وقال للاكبر: الت تحصل على التمسيف وهو يسساوى نسعة جمال ١٠٠ وانت (للاوسط) تحصل على سنة جمال اى الثلث ١٠٠ اما انت فتحصل على الجملين ١٠٠ اى التسع والان سوب أرحل أنا راكبا جملى بالتاكيد فلم تعودوا يحاجه اليه بعد أن اقتصمتم التروة كما طلب والدكم ١٠٠



ماهو وزن الكرة.. ؟

أن القوانين الرسمية لكل لعية رياضيه تستخدم فيها الكرة تحدد دائما وزن الكرة وهذه هي الاوزان القانونية لكل كرة بدا باخفها هي

كرة البنج بونج حتى اتقلها وهي 111 تنس الطاولة من در؟ الى ٢٥٠٦ چرام بادمنتون ٦ چرامات . الجولف ٦٠ چراما . التنس من ٢ر٦٥ الى ٤٤ر٥٩ چراما .

البولو ١٢٥ جراما تقريبا .
البيسبول ١٤١ الى ١٤٩ جراما .
الهسوكي على الجليسيد ! ١٥٣ الى ٢ د

الكركيت ١٧٠ جراما تقريبا ٠٠٠ البليباردو ٢٠٠ جرام تقريبا ٠٠٠ كرة القدم : ٣٩٦ المي ٣٥٥ جراما ٠٠٠ الرجبي ٠٠٠ جرام تقريبا ٠٠٠ كرة اليب ١٥٠ جراما ١٥٠٠ كرة السلة : ١٠٠ الى ١٥٠٠ جراما ٠٠٠ كرة السلة : ١٠٠ الى ١٥٠٠ جراما ٠٠٠ اليولنج ٣٦٠ كجم الى ٣٣٠ حراما ٠٠٠ اليولنج ٣٦٠ كجم الى ٣٣٠ كجم ٠٠٠ كجم



من تقب الإبرة ..

 مل تعرف ماهى ارخص وافضل اتواع العدسات ؟ مجرد ثقب ابرة في قطعة من الكارتون ضع عينك بالقرب من الثقب وقرب منه سلطرا مطبوعا من هذه الصفحة يجب ان تقرب الورقة قريبا جدا من الثقب على بعد عدة مليم ترات

قريبا جدا من الثقب على بعد عدة مليم ترات

 قريبا جدا من الثقب على بعد عدة مليم ترات

 قريبا جدا من الثقب على بعد عدة مليم ترات

 قريبا جدا من الثقب على بعد عدة مليم ترات

 قريبا جدا من الثقب على بعد عدة مليم ترات

 قريبا جدا من الثقب على بعد عدة مليم ترات

 قريبا جدا من الثقب على بعد عدة مليم ترات

 قريبا جدا من الثقب على بعد عدة مليم ترات
 قريبا جدا من الثقب على بعد عدة مليم ترات
 قريبا جدا من الثقب على بعد عدة مليم ترات
 قريبا جدا من الثقب على بعد عدة مليم ترات
 قريبا جدا من الثقب على بعد عدة مليم ترات
 قريبا جدا من الثقب على بعد عدة مليم ترات
 قريبا جدا من الثقب على بعد عدة مليم ترات
 قريبا جدا من الثقب على بعد عدة مليم ترات
 قريبا جدا من الثقب على بعد عدة مليم ترات
 قريبا جدا من الثقب على بعد عدة مليم ترات
 قريبا جدا من الثقب على بعد عدة مليم ترات
 قريبا جدا من الثقب على بعد عدة مليم ترات
 قريبا جدا من الثقب على بعد عدة مليم ترات
 قريبا جدا من الثقب على بعد عدة مليد ترات
 قريبا جدا من الثقب عدا من

وسوف ترى الكتابة ضخمة! اما كيف يحدث هذا فالاجابة بسيطة! ان الاشـــعة الضيئة تزداد اتساعا عند مرورها في الثقب وبذلك فان ماتراه من خلالها يبدوا ضخما

ويمكنك ان تقوم بعملية التصوير وذلك بعمل تقب صغير في شريحة توضع امام الفيلم مصل العدسة بشرط ان يكون الثقب صغيرا جـدا ، قطره اقل من مليمتر واحد ويسمى هذا الثقب بالمختزل وهو ليس عمليا لكن له ميزة عظيمة هو ان يرى بشكل اوسع كثيرا من العين الجردة لدرجة انه يمكن تصوير مبنى عال جدا بالاقتراب منه بشده • ولقد تم صنع كاميرا تصـوير جوى بواسطة « المخــتزل » ولوحظ انه على صورة واحدة امكن ايجاد معالم كثيرة لم تكن عورة واحدة امكن ايجاد معالم كثيرة لم تكن تظهر في الصورة التي تم تصويرها بواســطة الكاميرا العروفة

انفخ بقوة ٠٠٠!

عتى تنجيب في اداء اللعبية يلزمك
 كوب عاد ، ورقة كولاشينة ، قطعة نقود معيدية
 ويعض الماد ١١١

المعرفة على الكوب والقطعة المعنية على ورقة الكوتلامة المستبحة على ورقة الكوتلامة المستبحة المستبح الورقة بحيث الترك لمردفها لحسوق سسسطح الماء مسساو لمسبم المطعة المعالمة المحرفة المحرفة المحرفة المحرفة المحرفة المحرفة المحرفة على ان تسلقة المحرفة المحرفة المحرفة على ان تسلقة المحرفة ا

ستتعدى الموجودين يقدرنك على ان تسخط اللطعة المدنية داخل الكوب بان تنفقها مسرة واحدة ***

هذار عن النظم في النجاد الثلب أو المراط والدا المُعَمّ في المراع نفسه ستحد أن الوركـــة ترطح والقطعة تستحد داخل الماء



الشهر السابع والشهر الناسع

السابع واكتوبر الشهر الثامن ونوفمبر الشهر الشامن ونوفمبر الشهر التامن ونوفمبر الشهر التامن ونوفمبر الشهر التاسع وديسمبر هو الشهر العاشب بماذا اذن تحسب هذه الشهور في تقويمنا العادى على الترتيب التالي : سيتمبر هو التاسع ثم العاشر ثم العاشر ثم الحادى عشر ثم الثاني عشر ثا

السبب هو انه في الزمن الماضي وحتى عام ١٥٨٥ كانت السنة تبدأ في شهر مارس وكان يحتقل براس السنة في أول هذا الشهر وتقول الاسطورة أن القائد رومولوس الذي اسلسس مدينة روماهو الذي اختار ذلك التاريخ ...

لكن الاكيد هـو أن القـدماء كانوا يبدءون السنة مع نهاية الشناء واقتراب الربيع عـلى سـبيل التحديد ..

سرالشمعة والقُع.

و كيف تطفىء الشمعة بان تنفخ في القمع بان تنفخ في الثعب المسلمية والشعلة تنحنى في التجاه الفلاع وكلما نفضنا ازداد انحناؤها لماذا ولاننا عندما ينتشر الهسواء على جسوانب القمع ويبتعد عن المركز وياتي الهواء الخارجي ليملأ هذا الفراغ المركزي ويطفىء الشعلة وللمناء الشمعة يجب النفخ في الجزء المنفرج من القمع وتوجيه الانبوية ناحية الشعلة ستؤدى الإنبوية الى تركيز الهواء بدلا من تبديده ويصل الهواء بهذه الطريقة الى الشعلة بدلا من ال يحيط الهواء بهذه الطريقة الى الشعلة بدلا من أن يحيط الهواء بهذه الطريقة الى الشعلة بدلا من أن يحيط الهواء بهذه الطريقة الى الشعلة بدلا من أن يحيط الهواء بهذه الطريقة الى الشعلة بدلا من أن يحيط الهواء بهذه الطريقة الى الشعلة بدلا من أن يحيط الهواء بهذه الطريقة الى الشعلة بدلا من أن يحيط الهواء بهذه الطريقة الى الشعلة بدلا من أن يحيط الهواء بهذه الطريقة الى الشعلة بدلا من أن يحيط الهواء بهذه الطريقة الى الشعلة بدلا من أن يحيط الهواء بهذه الطريقة الى الشعلة بدلا من أن يحيط الهواء بهذه الطريقة الى الشعلة بدلا من أن يحيط الهواء بهذه الطريقة الى الشعلة بدلا من أن يحيط الهواء بهذه الطريقة الى الشعلة بدلا من أن يحيط الهواء بهذه الطريقة الى الشعلة بدلا من أن يحيط الهواء بهذه الطريقة الى الشعلة بدلا من أن يحيط الهواء بهذه الطريقة الى الشعلة بدلا من أن يحيط الهواء بهذه الطريقة الى الشعلة بدلا من أن يحيط الهواء بهذه الطريقة المن القباء الشعلة بدلا من أن يحيط الهواء بهذه الطريقة المن القباء الشعلة بدلا من أن الهواء المناء المناء المناء الشعلة بدلا من أن أن يحيط الهواء المناء ا











































































































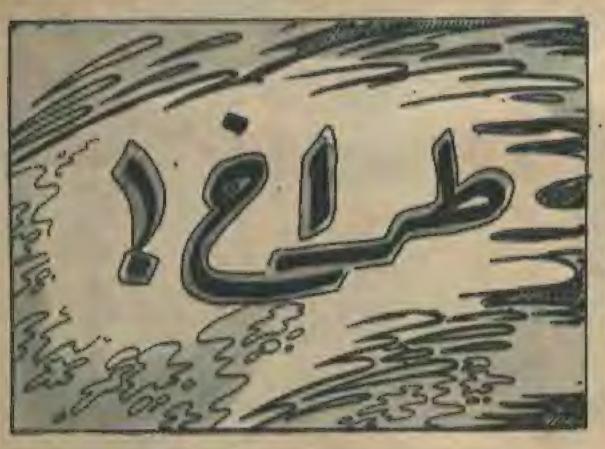


















































































(70)

































• الطالب هل تعاقبني يا استاد على شيء لم اقعله ؟؟

المدرس : كلا بالتاكيد ٠٠ فهذا نيس عبدلا ٠٠

الطالب : عظيم جــدا لاتني ام اعمل واجب الحساب -

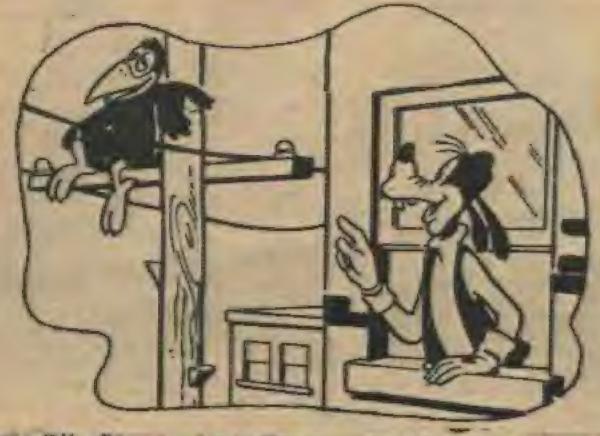
• المدير أنا عاين شاب علشا يتحمل مستولية العمل ده ٠٠

الشاب : انن انا امنح انسان لهذا العمل • • لاته في كل عكان عملت په کنت دايما مسئول عن کل الإخطاء التي تحدث ٠

• تـوم : ليه القـرود بتليس احذية تتمن خضراء يبنما الاقيال بتلبس احنية بيضاء ؟؟

حيرى : حاجة بسيطة ٠٠٠ لان كل واحد فيهم عضو في نادي

● الام: سامح ! انت وقعت في الماء بمانسك الجديدة . مسامح : أيوه يا ماما ٠٠ ما كانش فيه وقت علشان اخلفها • •



وبندق للغراب: اتت ليب قاعد على اسالك التلبعين و بعد غراب ؟؟ الغراب : علشان عاور اصرخ مسرخة تومسن المحلقة اللي

• من الذي أرسل لك الخطاب الآب : الله لا اللهم الذا الذي تقراة ؟ - ولاذا تسال ؟ _ الله نضولي جدا ٠٠

• يلدق : ازاى تشوف قطة سوداه في غرفة مظلمة • • . مدكى : حاجة سهلة جــدا • • تدير مفتاح اللور وندور عليها

توقفت ساعتى عن الدوران ٠٠ الام : يمكن محتاجة تتقليف . الاست : مش ممكن . . لاتني المنتها متى الى الحمام هذا

 الدرس : ما هـو تعــرف الربح ؟

· [[] [] [] [] التلميذ : الربع هو الهـواء

• الولد لصيعيقه : تعرف ان بايا بيروح الشفل كل يوم يتاكس -المسيق لازم والدك غنى جدا ! الولد لا ٠٠ بيشتقل سنواق

 المعداد يا ترى ما هو عمق هذه المصرة ؟ وك صغير : اظن انها ضحلة جدا لان الماء فيها لا يصل الا الى منتمث جمع البطة .

عند ها طال بندق







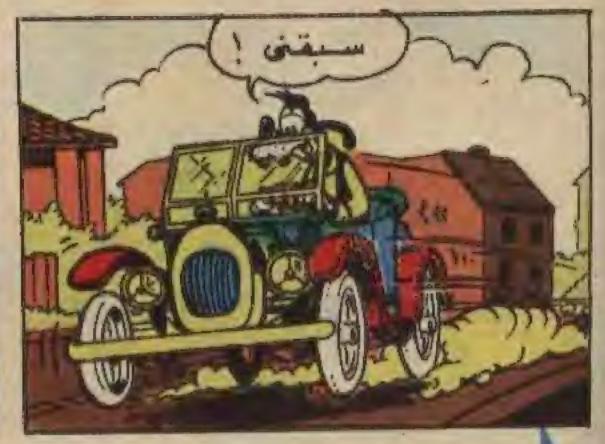
















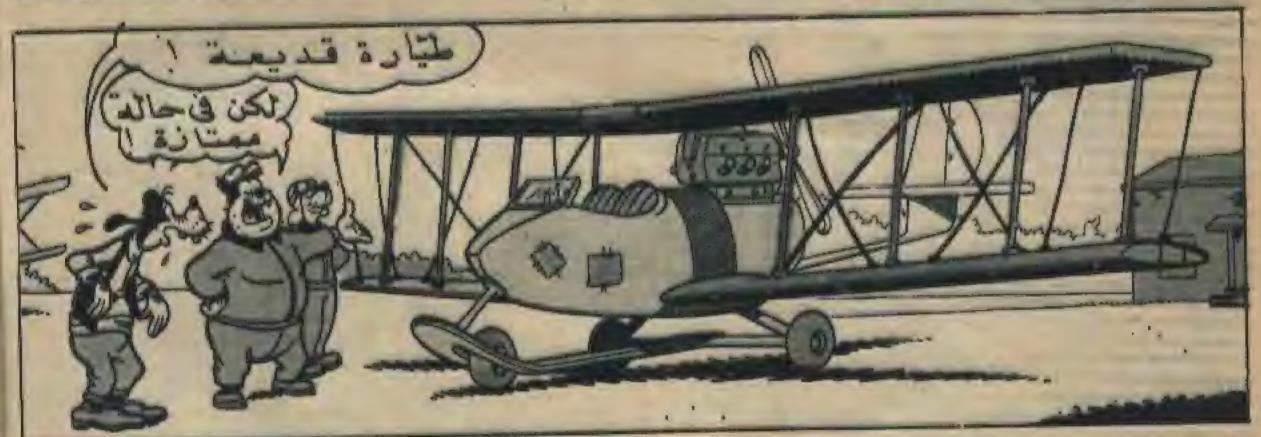






































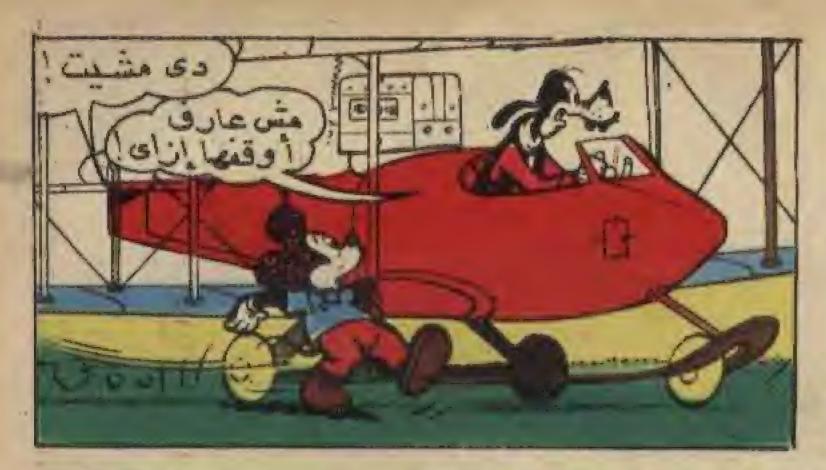


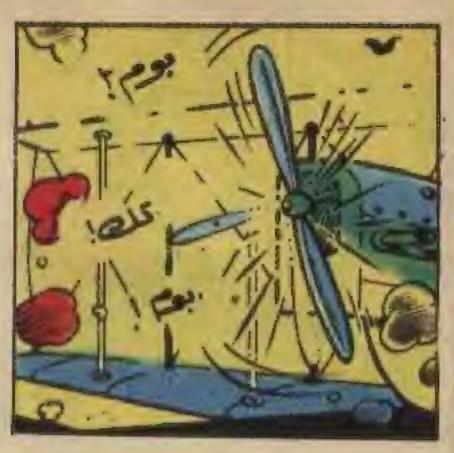






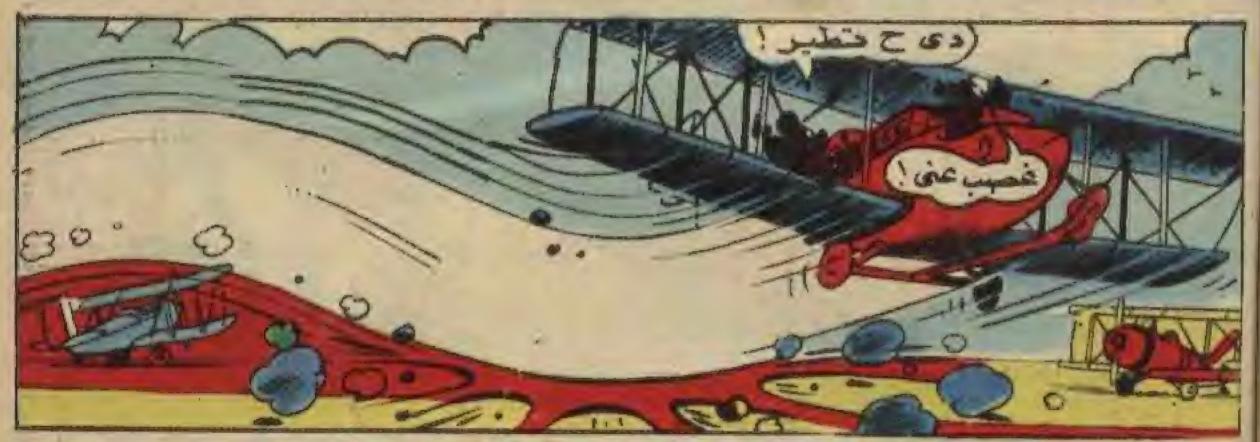














































سفيرة بلل أوراق إعنمادا

تقديم ، الدكتورعبد الرحن نور الدين

ر تو لقت مسر « هیلدا » ا بسیارتها کی مکان تأسب تماما طي قمة التل لم يكن يفصلها هن القمة الا سور منخفض ، ولكنها نظرت حولها بخوف قبل ان نمبر السود لثرى أن كان هناك لا يقره له في المكان القسريب نمى تخاف البقر اكثر مما تخالف ای شیء اخر .

زوجة ابنها كانت صــــاحية الفكرة في أن تألى مسيو « میلدا » الی مسلا الکان لعراقب الطيسور لحات الألوان المختلفة رغم أنها تعلم جيدا أن

حماتها لاتميز الالوان ، فهي من القلة النادرة من النساء المصابة بعمى الألوان

كانت المسر «هيلسدا »تحمل معها منظارامكبرا وكتاباخاصا بالطيور واتواعها وحافظة نقود شبه خاوية من النقود والمسس الميلدا الدست لتقيم عند ولدها بعد وفاة زوجها ومند ذلك الحين لم تجد ما تعمله في المنسول . ولم يكسسن أمامها الا أن تلهو واسامسسر أولاد ابنها طفلتين جميلتين في سن السابعة .

طلب السر « عيلدا » على الحشائش واخرجت كتاب الطيور حاولت أن تقرأ فيه ، رفمت قبعتها المستوعة

بجوارها على الحشائش . فبعة مضحكة غرية الشكل ولكنها هدية من حفيدتها الصغيرة ولا بد لها أن تقبلها، اخلت تقلب في كتاب الطيور وقعت من بين صفحاته صورة

الجلست التأملها ميتسمة اا واخيرا وضعنها نيحانظة النقود . .

شمسية ملوثة لحفيدته___

هبت ريح خفيفية من الشمال ، حملت القيمية « القشية وطوحت بها السمالا اسفل الثل ثم اختفت عن ف





مادت بدون القبعة الى المنزل قامت مسرعة خلف القبعة ولكنها عندما بلفت اسغسل التل اصطدمت فجاة بشاب صغير برتدى ملابس عسكرية سالته : « هل رابت قبعتى با بنى » ١٩

ابسم الساب الصفر ، والسار دون أن ينطق الى السفل التل ، وقوجست مسر العيلدا» بأن قبعتها فى قبضة ثلاثة رجال اخرين يتادلون فحسها واحدا بعد الاخر . . فساحكين من منظرها .

وكان الرجال الثلاثة بقفون بجواد طائرة صفيرة الحجم فرية الشكل فضية اللون ، ولكنها لا تعرف لها مثيلا من الطائرات من قبل .

المس التساب الواطع بجرارها فراعها فالتفتت اليه .
واتحنى الشاب بادب ثـم قال : « الآن بمكننى ان اكلمك على تسمعينى جيدا ؟ » قالت « يابنى العزيز طبعا أسمعك . . صحيح انى عجوز ولكن سمعى مازال سليما » ولكن سمعى مازال سليما » تم جلست على صحيحة ثم جلست على صحيحة قريبة واجدة انها فرصـــة عظيمة للتحدث مع بعض الناس عظيمة للتحدث مع بعض الناس المارالشاب الى زملائه الثلاثة

عطيمة المتحدث مع بعض الثاني السار الساب الى زملائه الثلاثة فوضعوا خوذاتهم غريبية الشكل على رءوسهم ، وصعدوا الى جوارها . فأشيبارت للشيباب الاول أن يحلس بجوارها على الصغرة .

سالها « ما اسمك يا امي؟

- « اسمى هيلدا » وانت؟

- اسمى « جورد »

وربتت مسيز « هيلدا »

ملىكتفه قائلة « اسم غريب
ولكنه اسم جميل »

قال الشاب « انك مشل جدتى لأمى ، وهى عزيزة لدى ولكنى لم أرها لمدة طويلة ،

وضحك زملاؤه للالك ، ولكن الشاب مسع دمعة صفيرة نزلت على خديه ، ناولتــه المسز « هيلدا » منديلهـــا لينشف دمعته ، وزجرت الاخرين على ضحكهم .وكان المنديل عبقا برالعقالياسمين فأخد جورد يشنم فيه بعمق ثم قال د ان هده الرائحــة تثير في نفسي نفحة من نفحات « التلال الزرقاء» الموجودة في موطني ١١ . ثم اعطى النسدرا لزملائه لشمه ، والتمتع به . وحاولت المسز الميلدا 4 ان تتذكر ابن تقع هذه التلال الزرقاء ، التي ذكرها .

وسالت الشاب : «حدثني من هذه التلال يابني » قال ـ انتظرى فساريك بنفسك أ!

ونظر الى زملائه مستالاتا؛ فهزوا رءوسهم موافقين .

فمر الا جورد الا باظافره على صدره لا ففوجشت بوجه الأحب جيب لم تكن قد راته فسى سترته: انه لمن المدش حقال هذا التقدم في ملاسر حال الطيران عده الإيام العكدا قالت في سرها الا

لا أخرج لا جورد " تسيحا رقيقا كفقاعة العسسابون ا انتشرت بسرعة مثل خيدوظ العنكبوت ، مع دقة وشفاقية شديدة .



سفيرة بلا أوراق إعتماد!!

« لا تخافی با سیدتی ولکن افلقی هینیك وسیسمعین الله الرباح فی « الجبال الزرقاء»

افلقت عينيها وحنت راسها . فاحست كانما فله ارتفعت في الفضاء وسلمعت معلها موسيقى جميلة لم تسمع مثلها من قبل . واحست بسعادة غامرة تملأ قلبها ، واحست بسعادة كانما الآلف من الازهار ذات الألوان التي لم تحلم بان تراها في حياتها ، تملأ الفضاء من حولها ويحيط بها عبيرها

ثم افاتت لتجد نفسها فى نفس المكان ويحيط بها الشبان فى دهشة . .

سالها « جورد » هـــل احبتها يا سيدتي ا

فقالت: لعم يا جورد ارجوك انتعيد هذا الاحساس العظيم ..

- طبعا وبكل سرور ولـو انى لست محدثة مشوقــة

وابتدا قائدهم بسسالها:
سالها في ابسط الأمور هيل تؤمنين بالله هل تؤمنين بكرامة الانسان ا هل تكرهين الحرب حقيقة ا .. واستعرت الاسئلة بينها اخلت المسل الهيلدا الحيب وهي تشغل نفسها بشغل تروشيه كان معها في حقيمها

واخيرا التهات الاسئلة ،

واشار « جورد » لشـــفل الكروشيه وسألها « هـــل يمكننى ان اخل هذا واحتفظ به يا امى ا

وبكل سرور المطلعة المسار « هيلدا» أياه . . ثم اشسار الى محفظتها الصغيرة وقال : « هل يمكننى ان انظر في محتوياتها الافاذنت له . وقلب ما في المحفظة فوجد صورة الحفيدتين . . واخذ يحدق فيهما بسرور ثم أخرج من فيهما بسرور ثم أخرج من جيبه صورة وقيال « هاتان جيبه صورة وقيال « هاتان الاحتفاظ بصورتيهما ؟

اخلت الصورة ونظرت فيها: طفلتان جميلتان . واجابت بانها سيعيدة أن تحتفظ بها .

ثم تبادلت التحية معهم ، ووضعت القبعة القشية على رأسها ولوحت لهم مودهـة فحياها الاربعة تحية عظيمـة والصرقت ،

وصلت المسر « هيلدا »الى المنول فاذا به كخلية النحل ، وهذا أمر غريب لأن المنول عادة غاية فلى الهدوءوالسكون

الكل يجرى ويحمل معهاخر الطبعات من جرائد الصباح الخدم بحيطون بجهاز الرادو مصفين بانتباه شهديد . مصفين بانتباه شهديد للهيا الطبخ تقول « لقهد تطير رابتها بنفسى . كانت تطير قوق راسى مباشرة . شيء مرعب حقا لم تفهد المسز مرعب حقا لم تفهد المسز السلم الى غرفة حفيدتيها الله غرفة حفيدتيها الله غرفة حفيدتيها كانتا تحلسان على الارض

راتا جدتهما صرختا والدامت الى احضائها • وقصصت عليهما ما حدث ثم اخرجت الصورة التي اعطاها لهاجورد:

نظرتاً الى الصورة وفجاة

ر ما هذا یا جـــدتی انه شیء مرعب حقا

_ ما هو المرعب يا احبائى؟
_ هؤلاء الفتيات انهن خضر اللون تماما انهن مشل لون الضفادع .

القيا بالصورة على الارض وهلمتا الى الخارج ، هـــرت المسز « هيلدا » كتفيها :أين هو اللون الاخضر ؟؟

انه لون طبيعى فى نظرى ـ تثامبت ثم ارتكارت على الاربكة .

وفي الدور السلطلي كان الملابع بديع بيانا هاما

_ الاطباق الطائرة تملا سماء المدينة !

_ التهديد باقناء العـالم الفاسد تماما

- اخر الانباء : سيدة مجوز مجهولة تنقد البشرية هكالاً قال رجال الفضاء في الاطباق الطائرة .

- قضاة الفضاء يفرحون بقطعة من الكروشيه وصورة لبعض الاطفال كرمز للنيهة الحسنة في الارض

- العفو عن الأرض لوجود الامل في النجاة

وكانت المسر « هيهادا » لفعد في سبات عميق ، بعد أن اخلت نسال نفسها : جلد أسود جلد اصفر جلد احمر كلهم الدميون ولكن من ابن الحلد الخضر يا ترى ...

ولم تدر انها قابلت رجالا



quin

































































* برید سویر میکی * * برید سویر میکی

كلماتعطرة

اكلت الطيب فلم أجد الذ من العاقبة ، والأمن •

 وعالجت الحديد ، ونقلت الصحّر قلم أن حماد الثقل من

 وطلبت أحسن الأشــياء فلم أر افضل من الخلق الكريم •

 لو أن كل من تصادفه ، او تكلمه تتعلم به شـــينا ولو يسيرا ، فانك سوف تصبح مكتبة غنية بالتجارب والمعرفة •

 « الكتاب » : انه معجزة تهدى الانسانية الى طـــريق السعادة والقوة •

انه الكنز الثمين الذي يضم خدرة العديد من العصور ، والاجيال ، ويدونه لا يمكن أن يخلق من يبنى المجتمع الجديد" ان قراءة كتاب لهي خير معلم ، وحدر مرشد الى المعرفة والعلم، من الصديق على احمد محمد _ الزيتون

من قراء اتى

● قال عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) من كثر كلامه کثر خطاه ، ومن کثر خطاه تل حياؤه ، ومن قل حياؤه قل ورعه ٠٠ ومن قل ورعه مسات

و تکلم شاب بین یاس الخليفة المامون فأحسن ٠٠

فقال له المامون : أين من انت؟ قال الشاب : ابن الأدب ساامير المؤمنين

قال الخليفة : نعم النسب

انتسبت البه ٠

• حداثنا حلوة بقسرب الإحباب ، مرة بالبعد عنهم • • وللحياة معنى كبير هو عبارة عن حرفين (حب) لولا هذان الحرقان لضاع جوهر الحياة بين الناس • • ولما شعر الاتسان بالحداة الكريمة •

من الصديق : أيمن ابر أهدم

الله برید صویر میکی الله برید سوبر میکی

لحن السلام

• ياسـندياد ياامل • • ياابو العيور يانصر ٠٠ ياابن الوليد ياعمر ٠٠ ياصوت أذان العصر ١٠ يايلال صفى قلبنا بتكبيره ٠٠

وتهدى السلام من فوق مآذن مصر قلت السلام ١٠٠ انعــزف لحن السلام فينا فرحت عيون الشعب • • صحبت الأمان فينا ياين اليلد يابطل ٠٠٠ ح نعيش فنار منقاد ملايين القلوب وراك بكل ايمان وصمود وعتاد الصديق : مدحت يحي سعيد _ الزقازيق

بسرعة

• ثبت أن النطة تستخدم الملاحة الشمسية للاهتداء الي مكان الغذاء • • فالملكة ترقيص رقصة شديدة التعقيد تبين اتجاه مكان الغذاء بالنسبة لوقع الشمس فيتبعها اليه سائر النحل في نظام هندسی بدیع ۰

• تحتاج بذور شـــجرة « السعكوما » الضحمه الي عشرين عاما لينيت ، ويعيــش هذا الشجر مدة تصل الى اربعة الاف عام ويتمو الى ارتفاع ٠٠٠٠ قدم كما تنشر فروعه في دائرة محيطها مائة قدم ٠

 لو لم يكن في الارضجبال ولا وديان لقطتها مياه المحيطات الى عمق يقترب من ثالثة كيلو

عماد عيد العظيم العط_ار _ البحيرة

أخبارخفيفة

* بريد سوبر ميكي *

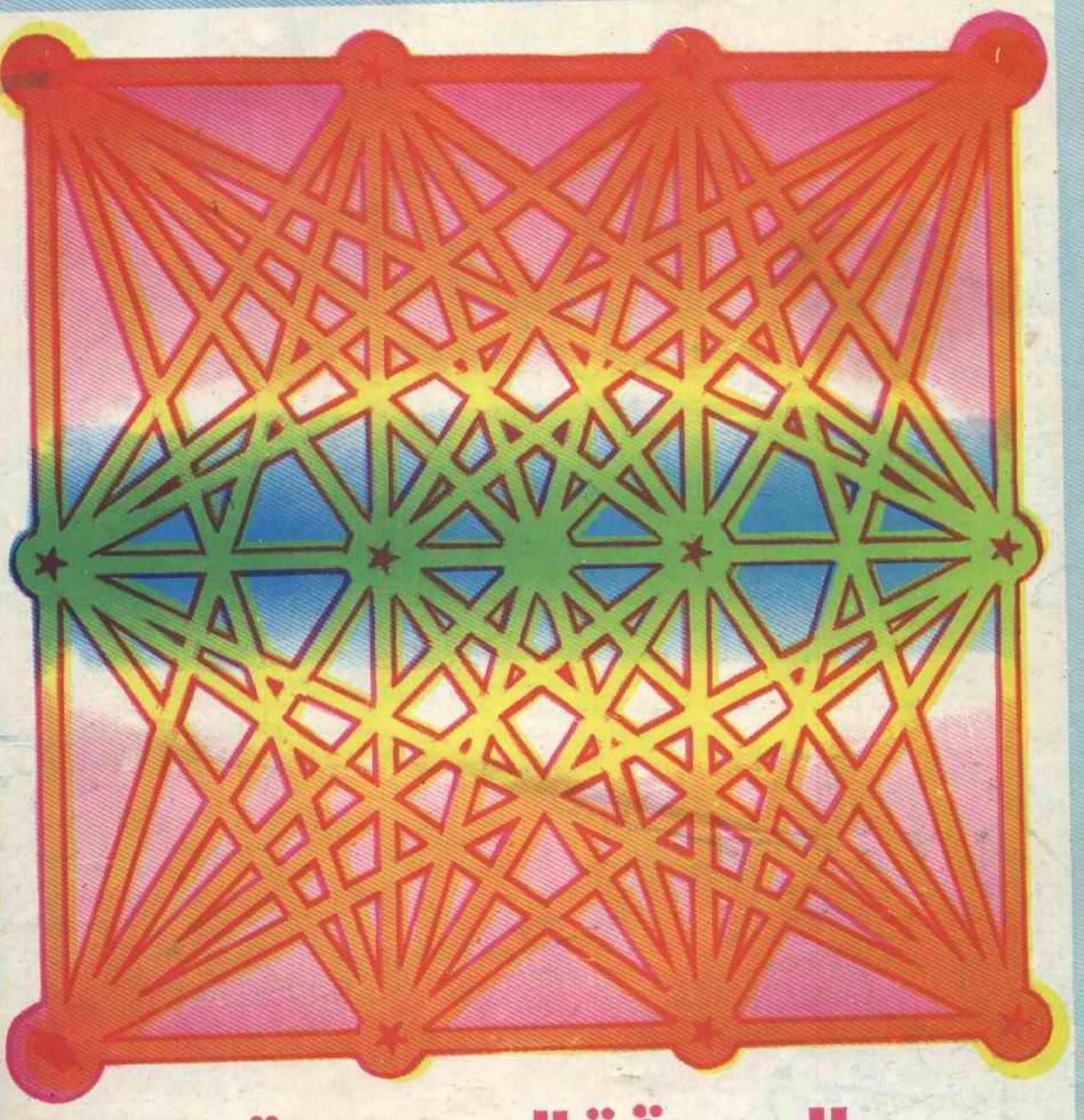
و طلاء شفاف صـــــنع خصيصا لطلاء زجاج النوافة لتع الاعين الخارجية من النظر والرؤية داخل الحجرات ٠٠ هذا الطلاء الشقاف الذي يمنع الرؤية من الخارج يسمح بدخول ٨٠٪ من الضوء ،وهو الى ذلك ليس له تون ولا رائحة • • وهـــدا الطلاء يتركب من الماء ، ومركب الميثيل العضيوى ، والميكا المطحونة • • والميزة أن الشخص الذي بداخل الحجرات يرى كل من بالخارج .

 انتشر فی کثیر من بلدان أوريا جهاز الراديو الذي يعمل بالطاقة الشمسية ، ولا بختاف هذا الجهاز عن سائر الاجهزة في شيء من حيث الشكل ، ولكنه يحتوى على سبع اسطوانات زجاجية في اعلاه تحتوى على عتصر « السيليكون » هي بمثابة « يطارية شمسية » للراديــو تشحن من تلقاء نفسها ، اذا ما عرضت للشمس خلال النهـــار فتديو جهاز الراديو نهارا ، وتشحن في الوقت نفسه بطارية كهريائية اضافية تدير الجهاز لعالا ٠

اشرف عبد الهادى قريطم _ مدرسة الشهيد عبد العظيم بديوى الاستداشة

حل لعبة الحديقة المسحورة

● اذا رقمنا التماثيل من ١: ١٢ على ان يكون الصف الاول الى أعلى من اليسار الى اليمين: ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ والصف الثاني: ٥، ٦، ٧، ١ والصف الثالث ٩ ١٠، ١١، ١١ فيكون اقصر طريق يمر مرة واحدة امام كل تمثال من البداية حتى النهائة



الحديقة المسحورة

الباب الموجود الى اعلى جهة البساد يمكنك الباب الموجود الى اعلى جهة البساد يمكنك الوصول الى الباب الموجود الى اسفل جهة البمين بالمرور مرة واحدة امام كل تمسال تمثله هنا نجمة ، ومرة واحدة في كل طريق دون السير على الحشائش الخضراء

الذي يصل اولا يعتبر فائزا . .

الطريق وهكذا ...

يمكنكم القيام بهاده النزهة معا انت

وصديقك فكل واحد ينطلق الى أحد المفارق

وهناك ينتظر حتى - يقطع الثاني جزء امسن

• انظر الحل على صفحة ٨٣ •